

"DIOS TOMA MUY EN SERIO EL PECADO. ¿Y TÚ?"

NAHÚM 2-3



www.iglesiapetra.org

NAHUM 2 (NTV)

1 El destructor ha subido contra ti.

Monta guardia en la fortaleza,

Vigila el camino;

Fortalece tus lomos,

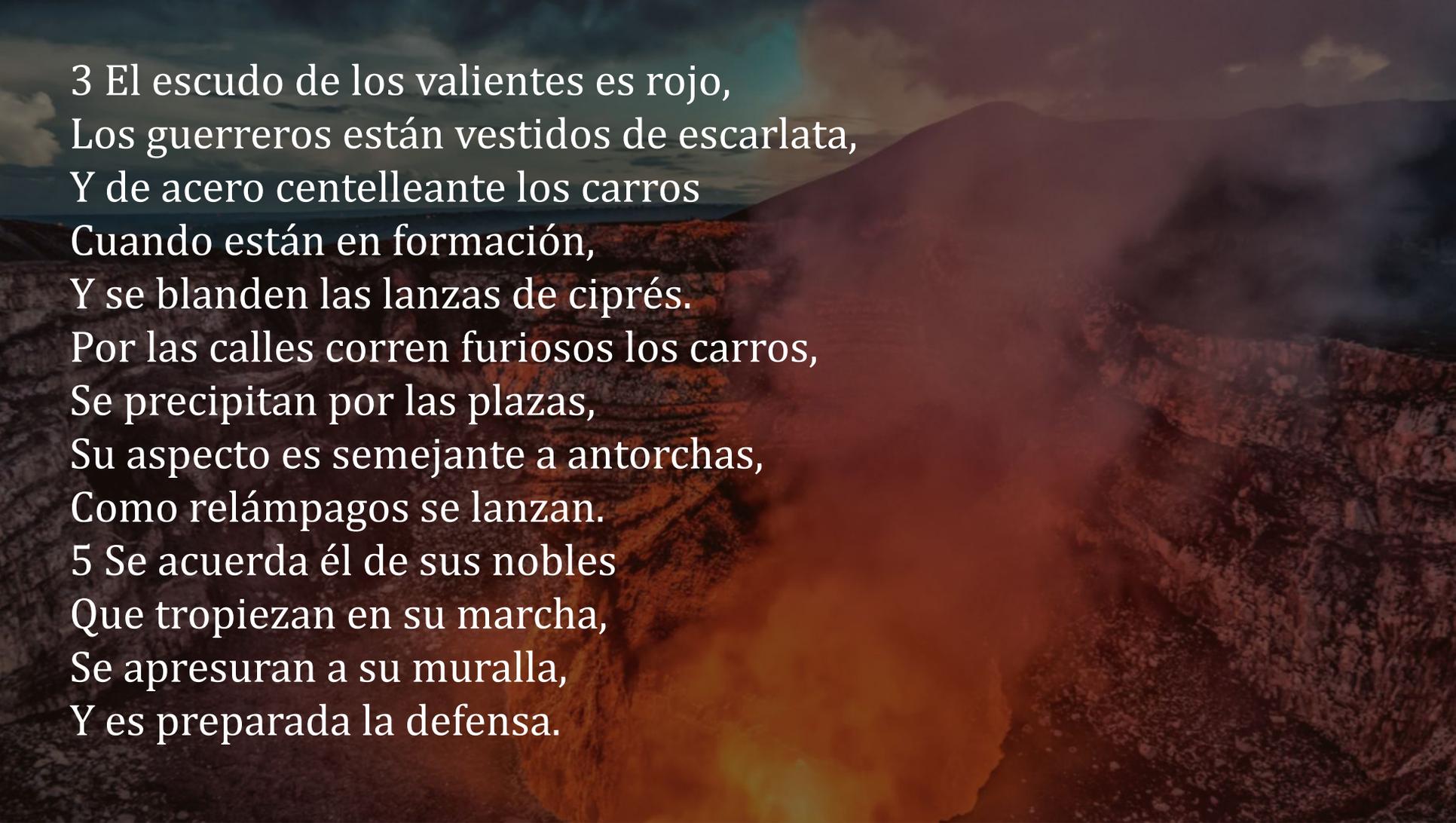
Refuerza más tu poder.

2 Porque el Señor restaurará la gloria de Jacob

Como la gloria de Israel,

Aunque devastadores los han devastado

Y destruido sus sarmientos.

A dramatic landscape with a volcano in the background and a river in the foreground. The sky is dark and cloudy, and the overall scene is bathed in a reddish-orange glow, suggesting a sunset or sunrise. The text is overlaid on the left side of the image.

3 El escudo de los valientes es rojo,
Los guerreros están vestidos de escarlata,
Y de acero centelleante los carros
Cuando están en formación,
Y se blanden las lanzas de ciprés.

Por las calles corren furiosos los carros,
Se precipitan por las plazas,
Su aspecto es semejante a antorchas,
Como relámpagos se lanzan.

5 Se acuerda él de sus nobles
Que tropiezan en su marcha,
Se apresuran a su muralla,
Y es preparada la defensa.

6 Las compuertas de los ríos se abren,
Y el palacio se llena de terror.

7 Está decretado:

La reina es despojada y deportada,
Y sus sirvientas gimen como palomas,
Golpeándose el pecho.

8 Aunque Nínive era como estanque de aguas desde la antigüedad;
Ahora ellos huyen.

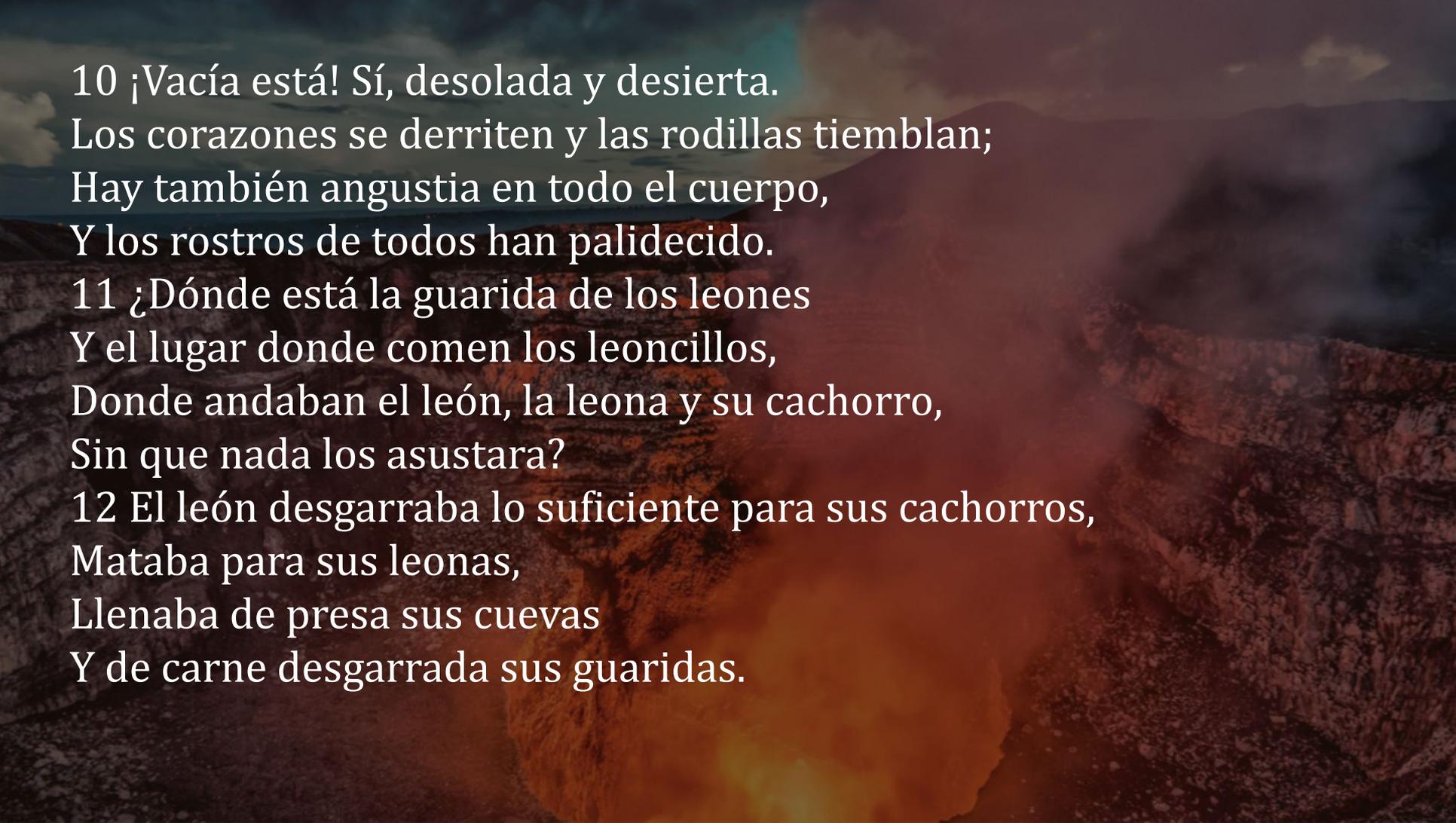
«¡Deténganse! ¡Deténganse!»,
Pero nadie se vuelve.

9 ¡Saqueen la plata!

¡Saqueen el oro!

No hay límite a los tesoros,

A las riquezas de toda clase de objetos codiciables.

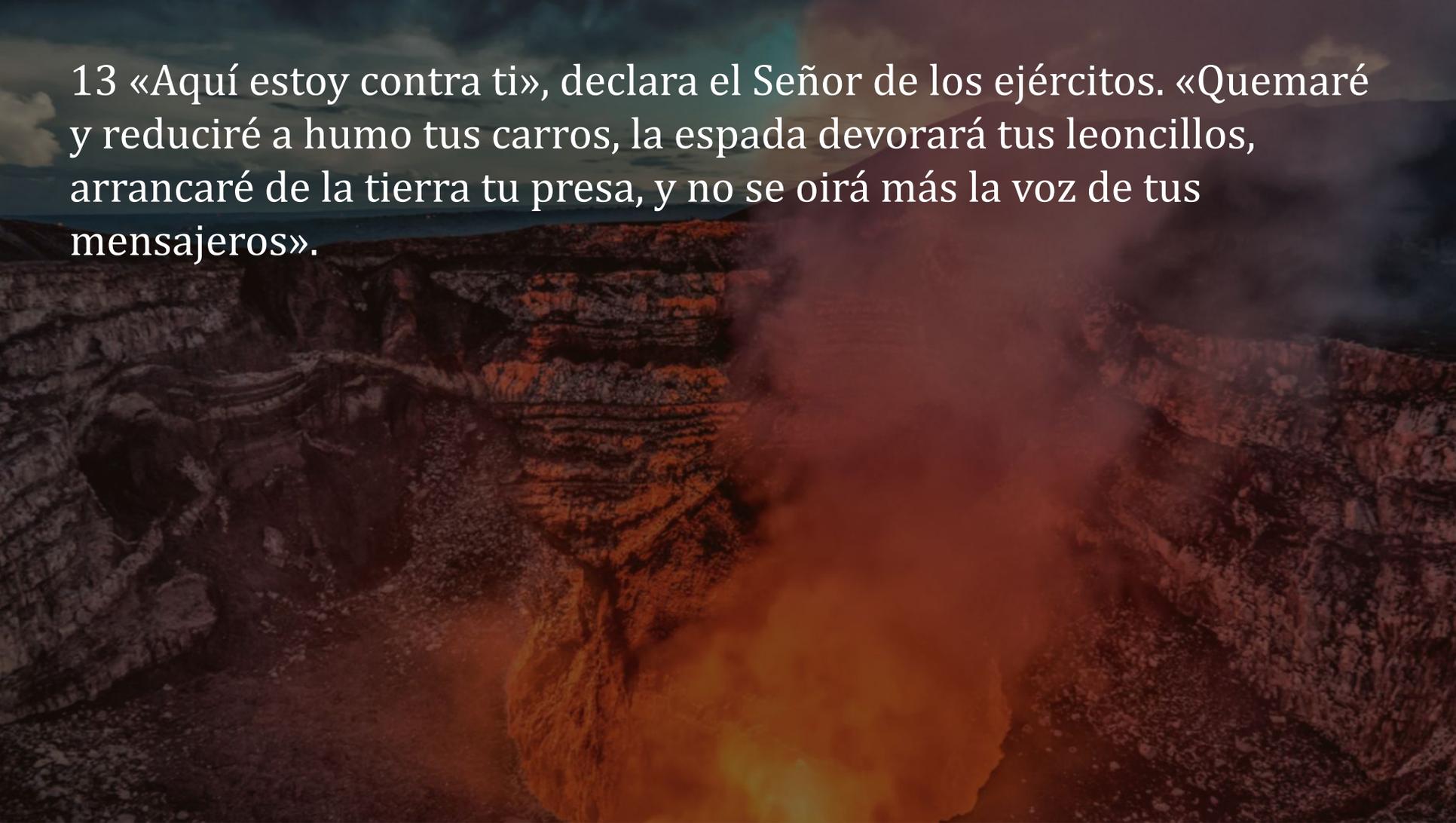


10 ¡Vacía está! Sí, desolada y desierta.
Los corazones se derriten y las rodillas tiemblan;
Hay también angustia en todo el cuerpo,
Y los rostros de todos han palidecido.

11 ¿Dónde está la guarida de los leones
Y el lugar donde comen los leoncillos,
Donde andaban el león, la leona y su cachorro,
Sin que nada los asustara?

12 El león desgarraba lo suficiente para sus cachorros,
Mataba para sus leonas,
Llenaba de presa sus cuevas
Y de carne desgarrada sus guaridas.

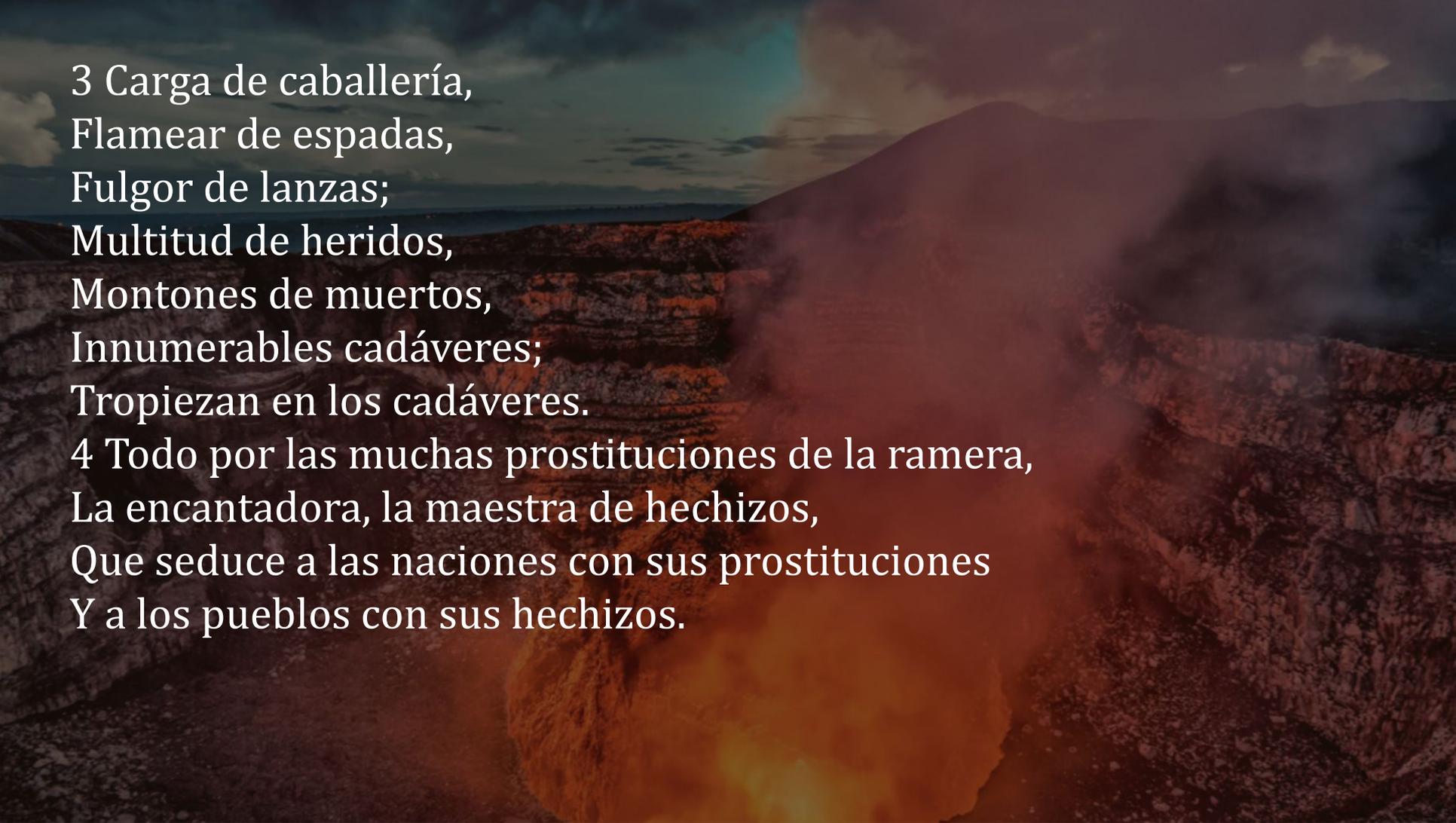
13 «Aquí estoy contra ti», declara el Señor de los ejércitos. «Quemaré y reduciré a humo tus carros, la espada devorará tus leoncillos, arrancaré de la tierra tu presa, y no se oirá más la voz de tus mensajeros».



NAHUM 3 (NTV)

1 ¡Ay de la ciudad sanguinaria,
Toda llena de mentira y de pillaje,
Que nunca cesa en su rapiña!

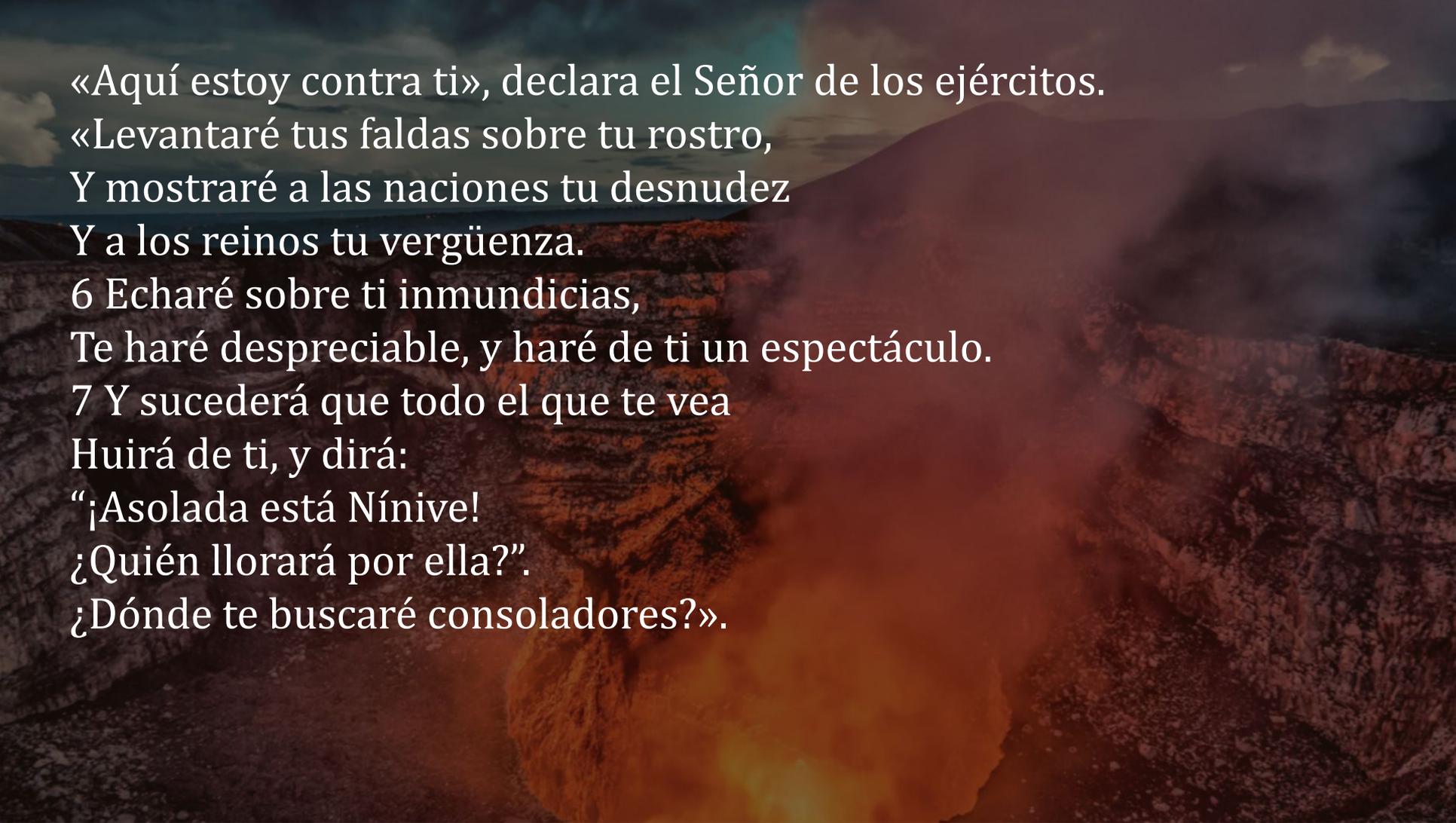
2 Chasquido de látigos,
Ruido del crujir de ruedas,
Galopar de caballos,
Y saltar de carros;

A dramatic landscape featuring a volcano in the background under a cloudy sky. In the foreground, a river flows through a valley, with a large, glowing orange and red plume of smoke or ash rising from the volcano, partially obscuring the view. The overall scene is dark and atmospheric, with a mix of blue, grey, and red tones.

3 Carga de caballería,
Flamear de espadas,
Fulgur de lanzas;

Multitud de heridos,
Montones de muertos,
Innumerables cadáveres;
Tropiezan en los cadáveres.

4 Todo por las muchas prostituciones de la ramera,
La encantadora, la maestra de hechizos,
Que seduce a las naciones con sus prostituciones
Y a los pueblos con sus hechizos.



«Aquí estoy contra ti», declara el Señor de los ejércitos.

«Levantaré tus faldas sobre tu rostro,
Y mostraré a las naciones tu desnudez
Y a los reinos tu vergüenza.

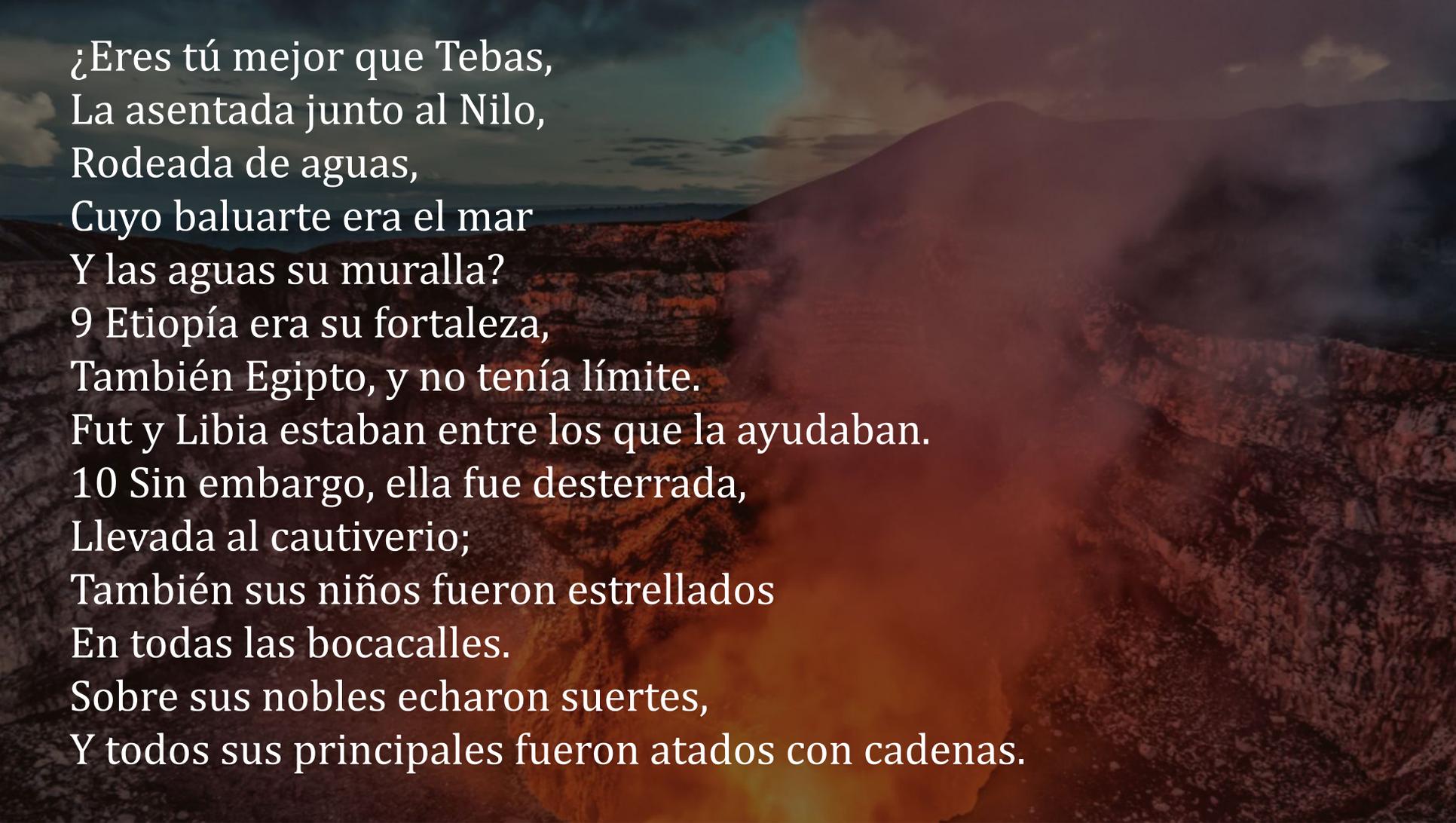
6 Echaré sobre ti inmundicias,
Te haré despreciable, y haré de ti un espectáculo.

7 Y sucederá que todo el que te vea
Huirá de ti, y dirá:

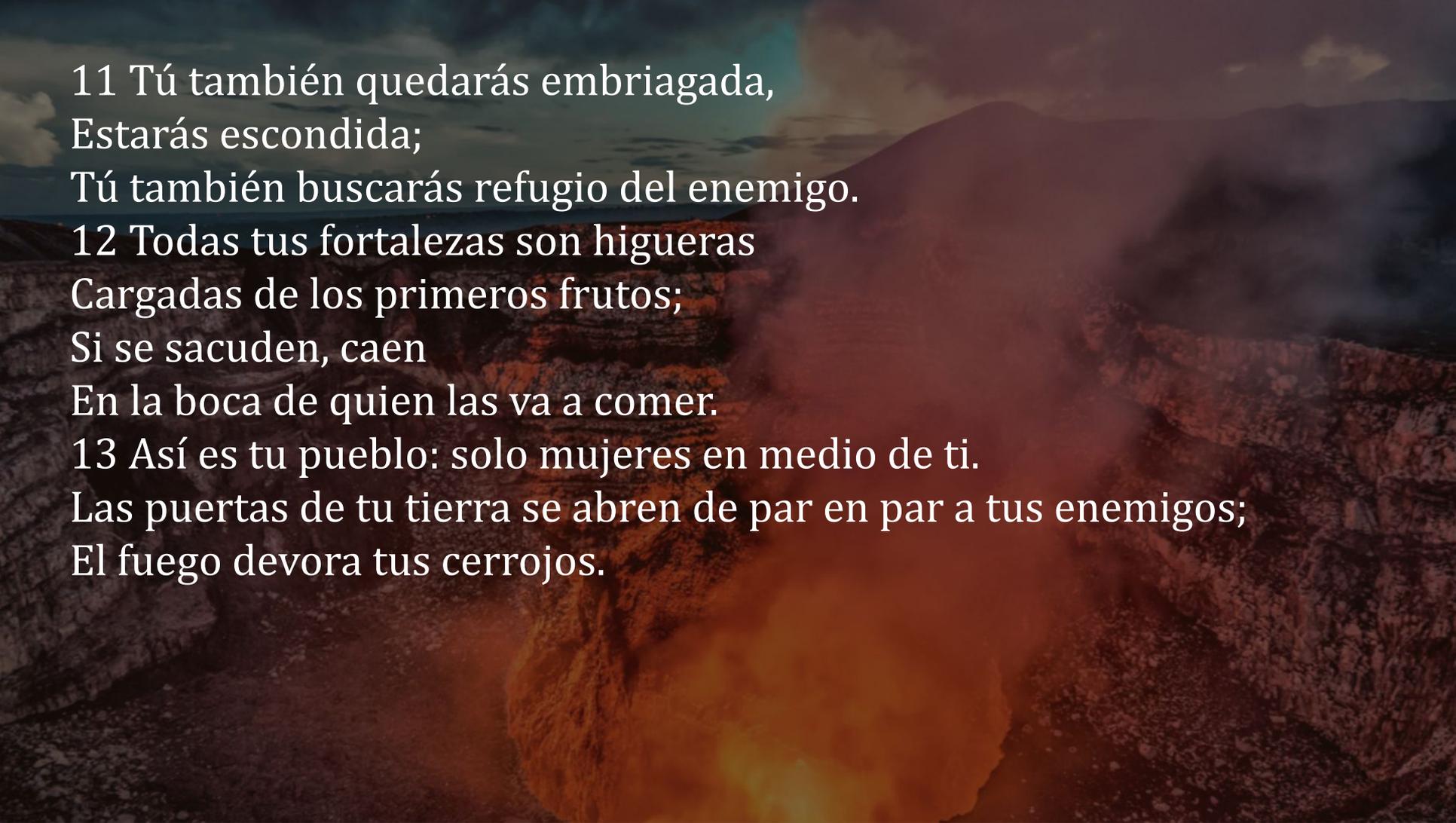
“¡Asolada está Nínive!

¿Quién llorará por ella?”.

¿Dónde te buscaré consoladores?».

A dramatic landscape with a volcano in the background and a river in the foreground. The sky is dark and cloudy, and the overall tone is somber and atmospheric.

¿Eres tú mejor que Tebas,
La asentada junto al Nilo,
Rodeada de aguas,
Cuyo baluarte era el mar
Y las aguas su muralla?
9 Etiopía era su fortaleza,
También Egipto, y no tenía límite.
Fut y Libia estaban entre los que la ayudaban.
10 Sin embargo, ella fue desterrada,
Llevada al cautiverio;
También sus niños fueron estrellados
En todas las bocacalles.
Sobre sus nobles echaron suertes,
Y todos sus principales fueron atados con cadenas.

A dramatic landscape featuring a volcano in the background with a plume of smoke or ash rising into a cloudy sky. In the foreground, a river flows through a rocky, hilly terrain. The overall color palette is dark and moody, with shades of brown, grey, and muted blue.

11 Tú también quedarás embriagada,
Estarás escondida;

Tú también buscarás refugio del enemigo.

12 Todas tus fortalezas son higueras
Cargadas de los primeros frutos;

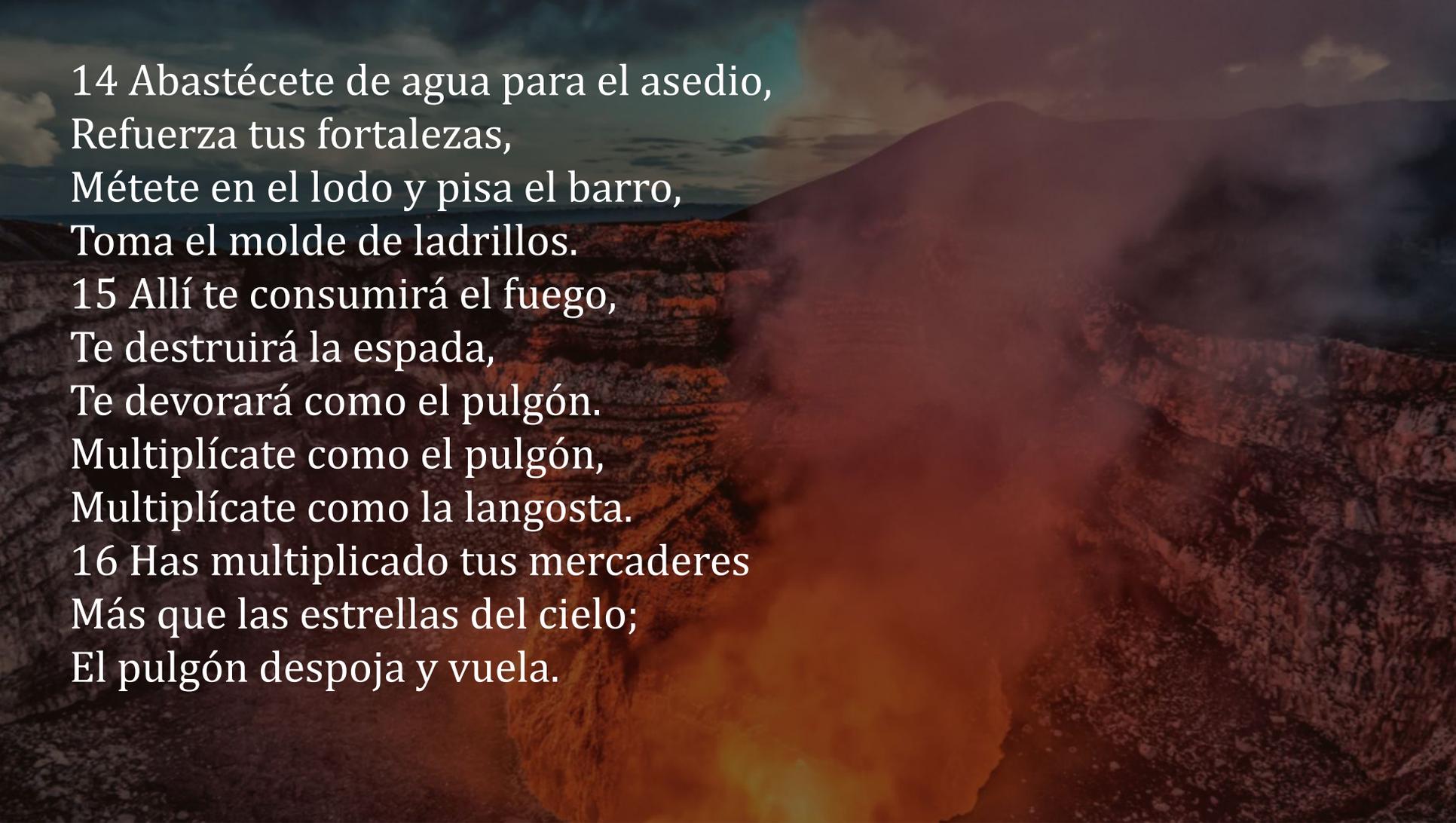
Si se sacuden, caen

En la boca de quien las va a comer.

13 Así es tu pueblo: solo mujeres en medio de ti.

Las puertas de tu tierra se abren de par en par a tus enemigos;

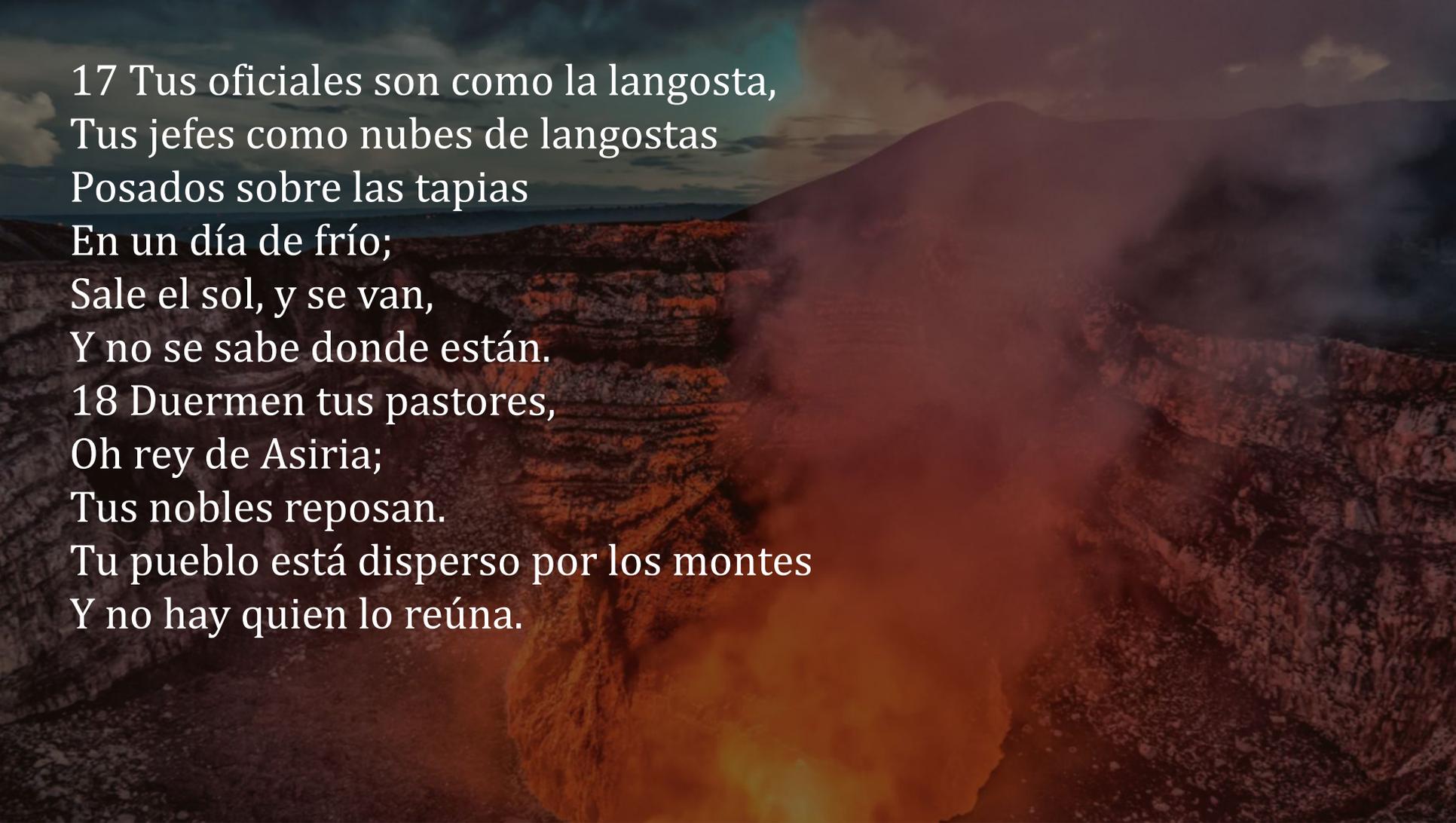
El fuego devora tus cerrojos.

A volcanic landscape with a large plume of red smoke or ash rising from a crater. The sky is dark and cloudy, and the ground is rocky and reddish-brown.

14 Abastécete de agua para el asedio,
Refuerza tus fortalezas,
Métete en el lodo y pisa el barro,
Toma el molde de ladrillos.

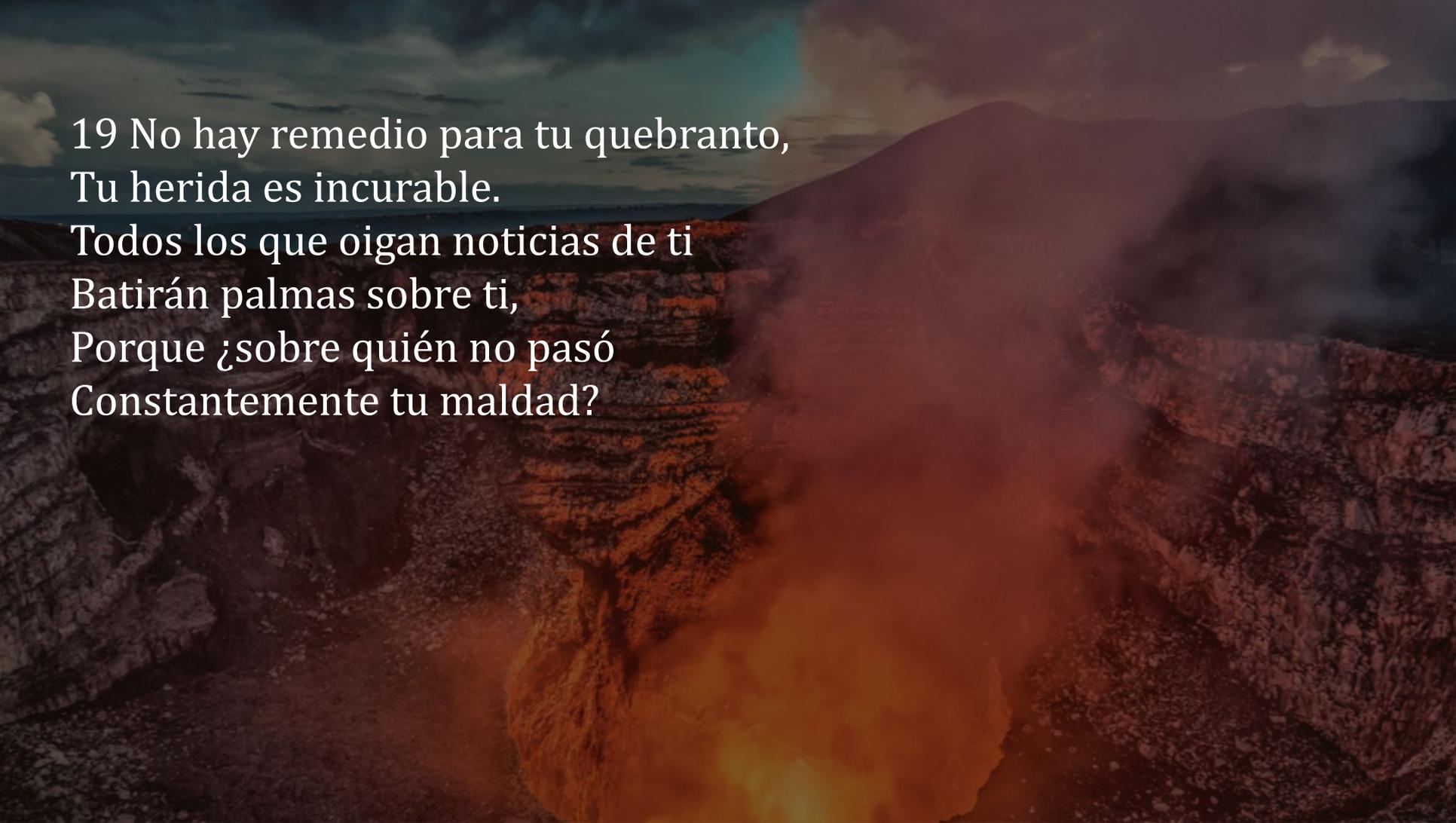
15 Allí te consumirá el fuego,
Te destruirá la espada,
Te devorará como el pulgón.
Multiplícate como el pulgón,
Multiplícate como la langosta.

16 Has multiplicado tus mercaderes
Más que las estrellas del cielo;
El pulgón despoja y vuela.

A volcanic landscape with a large plume of ash and smoke rising from a crater. The sky is dark and cloudy, and the ground is rocky and barren. The text is overlaid on the left side of the image.

17 Tus oficiales son como la langosta,
Tus jefes como nubes de langostas
Posados sobre las tapias
En un día de frío;
Sale el sol, y se van,
Y no se sabe donde están.

18 Duermen tus pastores,
Oh rey de Asiria;
Tus nobles reposan.
Tu pueblo está disperso por los montes
Y no hay quien lo reúna.

A volcanic landscape with a large plume of smoke or ash rising from a crater. The scene is dark and dramatic, with a cloudy sky and a mountain in the background. The foreground shows a rocky, cratered area with a large, glowing orange and red plume of smoke or ash rising from a central point.

19 No hay remedio para tu quebranto,
Tu herida es incurable.

Todos los que oigan noticias de ti
Batirán palmas sobre ti,
Porque ¿sobre quién no pasó
Constantemente tu maldad?



**¿Cómo abusamos de la
paciencia de Dios?**



¿Cómo abusamos de la paciencia de Dios?

1. La falsa perspectiva que nos da el “Silencio de Dios”.
2. El regreso repetitivo al pecado.
3. Las quejas y las murmuraciones.
4. Estímulo para pecar más.

Nahúm 2:1; 13; 3:5



1.

**Dios es paciente pero está listo
para tensar su Arco...
Arrepiéntete y vuélvete al
Señor...**



El celo de Dios denota al menos tres cosas:

- a. Devoción absoluta.
(Ex 20:5)
- b. Una vida de santidad o oposición contra el pecado.
(Nú 25:10-11)
- c. Vindicar a Su amado pueblo.
(Joel 2:18)

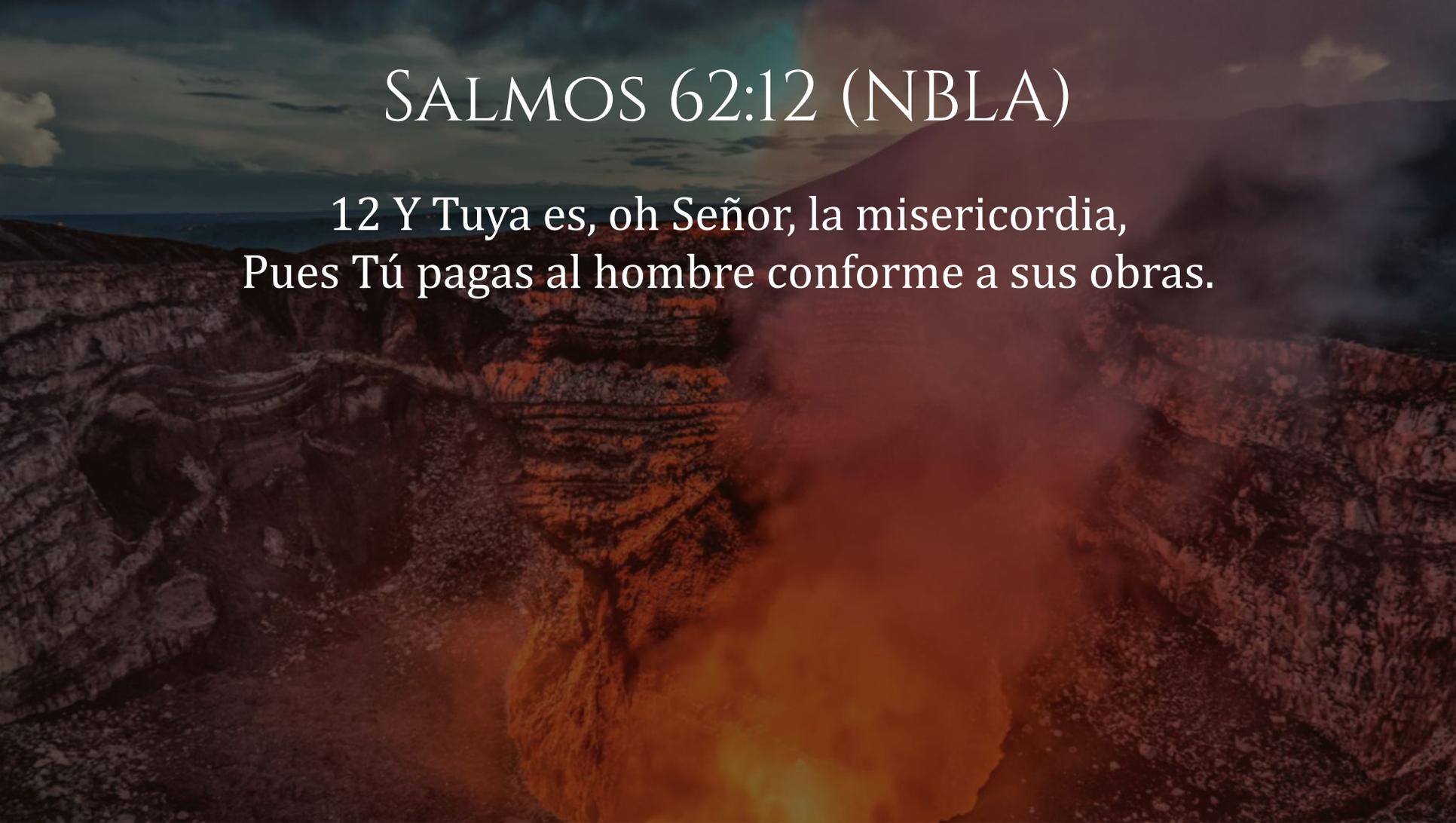


2.

Dios dará al hombre según sus obras... Arrepiéntete y vuélvete al Señor.

SALMOS 62:12 (NBLA)

12 Y Tuya es, oh Señor, la misericordia,
Pues Tú pagas al hombre conforme a sus obras.



PROVERBIOS 24:12 (NTV)

12 Si dices: «Mira, no sabíamos esto».

¿No lo tiene en cuenta el que sondea los corazones?

¿No lo sabe el que guarda tu alma?

¿No dará a cada hombre según su obra?

JEREMÍAS 17:10 (NTV)

10 Yo, el Señor, escudriño el corazón,
Pruebo los pensamientos,
Para dar a cada uno según sus caminos,
Según el fruto de sus obras.

MATEO 16:27 (NBLA)

27 Porque el Hijo del Hombre ha de venir en la gloria de Su Padre con Sus ángeles, y entonces recompensará a cada uno según su conducta.



ROMANOS 2:5-8 (NBLA)

5 Pero por causa de tu terquedad y de tu corazón no arrepentido, estás acumulando ira para ti en el día de la ira y de la revelación del justo juicio de Dios. 6 Él pagará a cada uno conforme a sus obras: 7 a los que por la perseverancia en hacer el bien buscan gloria, honor e inmortalidad: vida eterna; 8 pero a los que son ambiciosos y no obedecen a la verdad, sino que obedecen a la injusticia: ira e indignación.

ROMANOS 14:10-12 (NBLA)

10 Pero tú, ¿por qué juzgas a tu hermano? O también, tú, ¿por qué desprecias a tu hermano? Porque todos compareceremos ante el tribunal de Dios. 11 Porque está escrito:

«Vivo Yo, dice el Señor, que ante Mí se doblará toda rodilla,
Y toda lengua alabará a Dios».

12 De modo que cada uno de nosotros dará a Dios cuenta de sí mismo.



Dios es paciente pero está listo para tensar su arco, dará al hombre según sus obra porque Él toma muy en serio el pecado, ¿y tú?

MATEO 18:6 -7 (NBLA)

»Pero al que haga pecar a uno de estos pequeñitos que creen en Mí, mejor le sería que le colgaran al cuello una piedra de molino de las que mueve un asno, y que se ahogara en lo profundo del mar.

¡Ay de los que son piedras de tropiezo!

7 »¡Ay del mundo por sus piedras de tropiezo! Porque es inevitable que vengan piedras de tropiezo; pero ¡ay de aquel hombre por quién viene el tropiezo!

ISAÍAS 1:18-20 (NBLA)

»Vengan ahora, y razonemos»,
Dice el Señor,
«Aunque sus pecados sean como la grana,
Como la nieve serán emblanquecidos.
Aunque sean rojos como el carmesí,
Como blanca lana quedarán.
Si ustedes quieren y obedecen,
Comerán lo mejor de la tierra.
Pero si rehúsan y se rebelan,
Por la espada serán devorados».
Ciertamente, la boca del Señor ha hablado.



Aplicación