

SIGUIENDO LOS
PASOS
del
Maestro

¿Cómo evitar el fracaso espiritual?

Juan 18:12-27

MT. 26:58, 69-70; MR. 14:54, 66-68; LC. 22:54-57; JN. 18:13-24

^{LCa}Y prendiéndole, ^{JN}le llevaron ^bprimeramente a Anás; porque era suegro de Caifás, que era sumo sacerdote aquel año. Era Caifás el que había dado el consejo a los judíos, de que convenía que un solo hombre muriese por el pueblo.

Y ^cseguían a Jesús Simón Pedro y otro discípulo ^{MT}de lejos hasta el patio del sumo sacerdote[.] ^{JN}Y este discípulo era ^dconocido del sumo sacerdote, y entró con Jesús al patio del sumo sacerdote; mas Pedro estaba fuera, a la puerta. Salió, pues, el discípulo que era conocido del sumo sacerdote, y habló a la portera, e hizo entrar a Pedro. ^{MT}[Y] entrando, se sentó con los alguaciles, para ver el fin.

^{LC}Y habiendo ellos encendido fuego en medio del patio, se sentaron alrededor; y Pedro se sentó también entre ellos. ^{JN}Y estaban en pie los siervos y los alguaciles que habían encendido un fuego; porque hacía frío, y se calentaban; y también ^econ ellos estaba Pedro en pie, calentándose.

^{MR}Estando Pedro ^fabajo, en el patio, vino ^guna de las criadas del sumo sacerdote[, que era] ^{JN}portera[.] ^{MR}[Y] cuando vio a Pedro que se calentaba, ^{LC}sentado al fuego, ^{MR}mirándole^{LC}, se fijó en él, y dijo: ^{MR}Tú también estabas con Jesús el ^hnazareno. ^{JN}¿No eres tú también de los discípulos de este hombre? ^{MT}Mas él negó delante de todos, diciendo: ^{LC}Mujer, ^{JN}[n]o lo soy. ^{LC}[N]o lo conozco. ^{MR}No le conozco, ni sé lo que dices. Y salió a ⁱla entrada; y ^jcantó el gallo.

J^NY el ^ksumo sacerdote [Anás] ^lpreguntó a Jesús acerca de sus discípulos y de su doctrina. Jesús le respondió: Yo públicamente he hablado al mundo; siempre he enseñado en la sinagoga y en el templo, donde se reúnen todos los judíos, y nada he hablado en oculto. ¿Por qué me preguntas a mí? Pregunta a los que han oído, qué les haya yo hablado; he aquí, ellos saben lo que yo he dicho. Cuando Jesús hubo dicho esto, uno de los alguaciles, que estaba allí, le dio una bofetada, diciendo: ¿Así respondes al sumo sacerdote? Jesús le respondió: Si he hablado mal, testifica en qué está el mal; y si bien, ^m¿por qué me golpeas? ⁿAnás entonces le envió atado a Caifás, el sumo sacerdote. ^{LC}[Y] le llevaron, y le condujeron a casa del sumo sacerdote.

MT. 26:71-75; MR. 14:69-72; LC. 22:58-65; JN. 18:25-27

^{LC}Un poco después, ^{MT}[s]aliendo [Pedro] a ^ala puerta, ^{MR}la criada, viéndole otra vez, comenzó a decir a los que estaban allí: Este es de ellos. ^{MT}[L]e vio otra, y dijo a los que estaban allí: También éste estaba con Jesús el nazareno. ^{LC}[V]iéndole otro, dijo: Tú también eres de ellos. ^{JN}Estaba, pues, Pedro en pie, calentándose. Y le dijeron: ¿No eres tú de sus discípulos? ^{LC}Y Pedro ^{MRb}negó otra vez ^{MT}con juramento^{JN}, y dijo: ^{LC}Hombre, no lo soy. ^{MT}No conozco al hombre.

^{MR}Y poco después, ^{LCC}[c]omo una hora después, ^{MT}acercándose los que por allí estaban, dijeron a Pedro: Verdaderamente también tú eres de ellos, ^{MR}porque eres ^dgalileo, y tu manera de hablar es semejante a la de ellos [y] ^{MT}te descubre. ^{LC}[O]tro afirmaba, diciendo: Verdaderamente también éste estaba con él, porque es galileo. ^{JN}Uno de los siervos del sumo sacerdote, pariente de aquel a quien Pedro había cortado la oreja, le dijo: ¿No te vi yo en el huerto con él? ^{MR}Entonces ^{JN}[n]egó Pedro otra vez; y ^{MRe}comenzó a maldecir, y a jurar: ^{LC}Hombre, no sé lo que dices. ^{MR}No conozco a este hombre de quien habláis. ^{LC}Y en seguida, mientras él todavía hablaba, el gallo cantó ^{MR}la segunda vez.

^{LC}Entonces, ^fvuelto el Señor, miró a Pedro; y ^gPedro se acordó de la palabra del Señor, que le había dicho: ^{MR}Antes que el gallo cante dos veces, me negarás tres veces. Y pensando en esto, ^{LC}saliendo fuera, lloró amargamente.

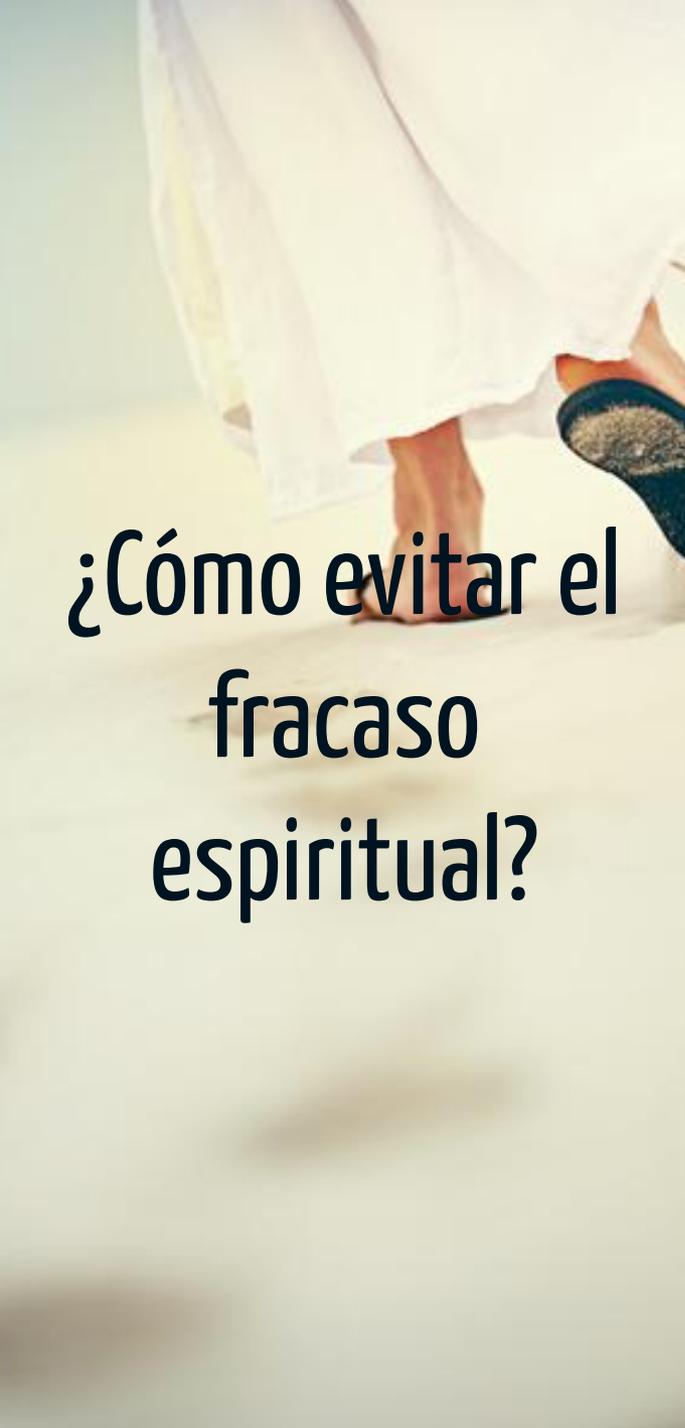
A person wearing a white robe is walking on a sandy beach. They are carrying a blue bucket in their right hand. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?

1.

**No ignores las advertencias
del Señor**

1 Co 10:13

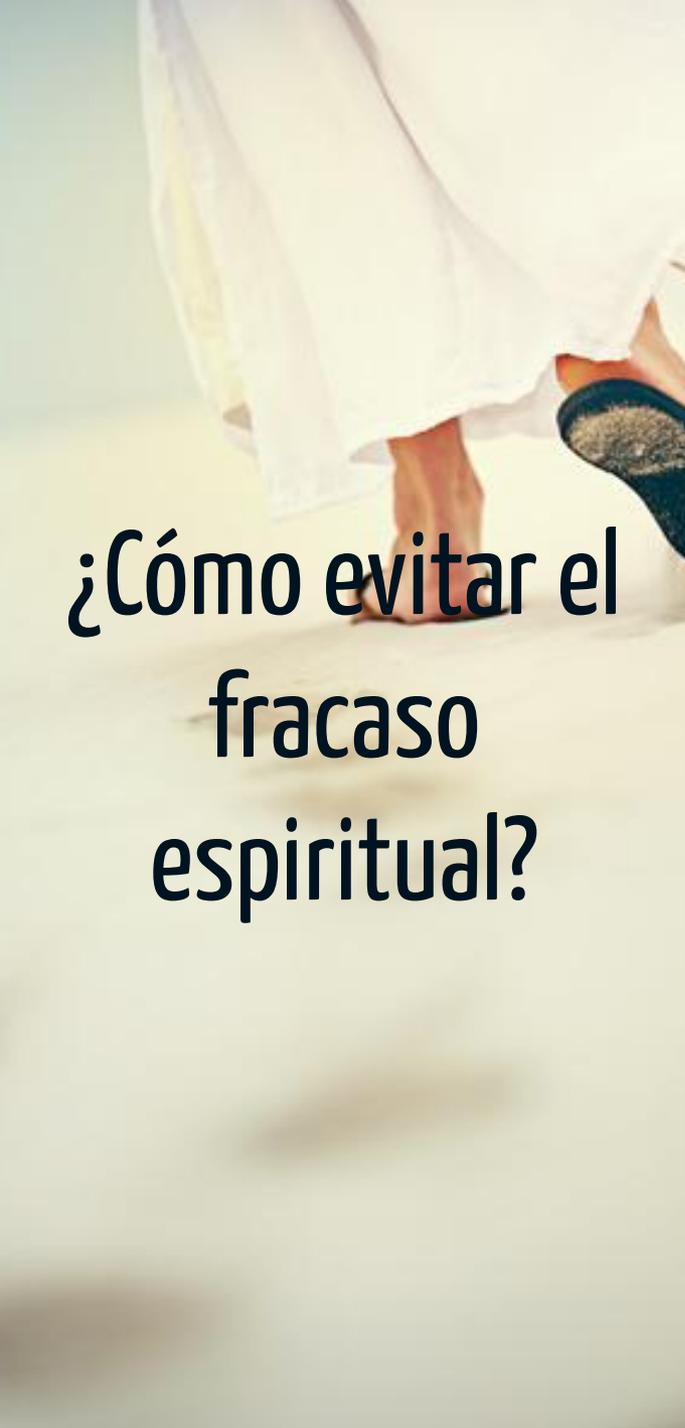


¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?

2.

No seas **orgullosa**, no actúes
en **autoconfianza**

1 Co 10:12

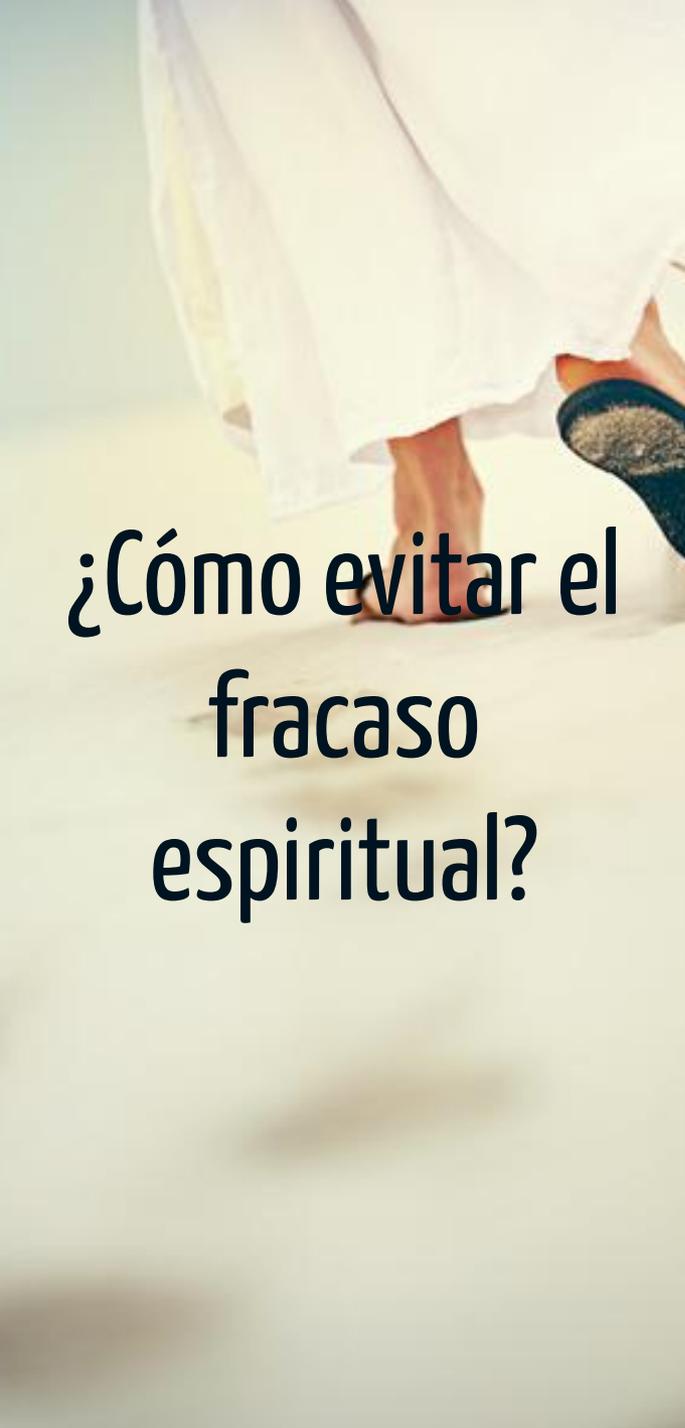


¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?

3.

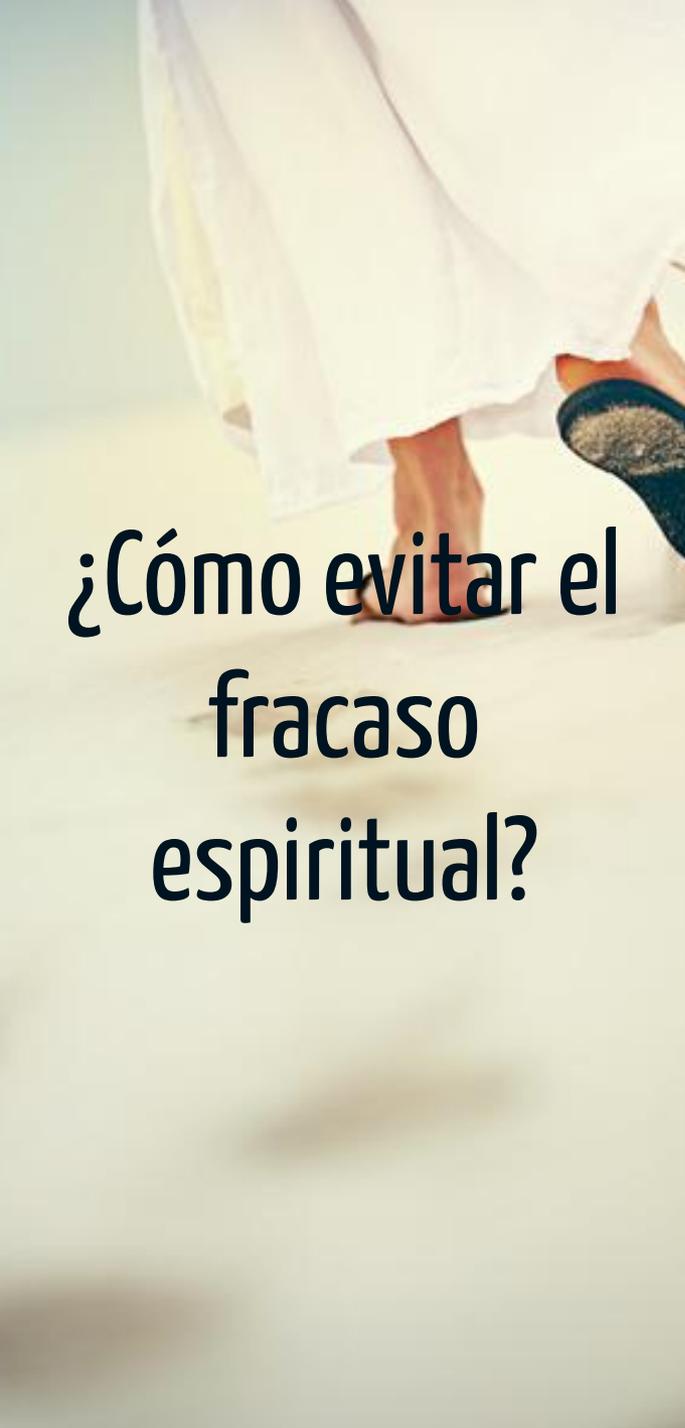
No seas **negligente** con los
tiempos de **oración**

Mr 14:37-38

A person wearing a white, flowing robe is walking on a sandy beach. The person's feet are visible, and they appear to be walking towards the right. In the foreground, there is a blue sandcastle. The background is a soft, out-of-focus view of the ocean and sky.

**¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?**

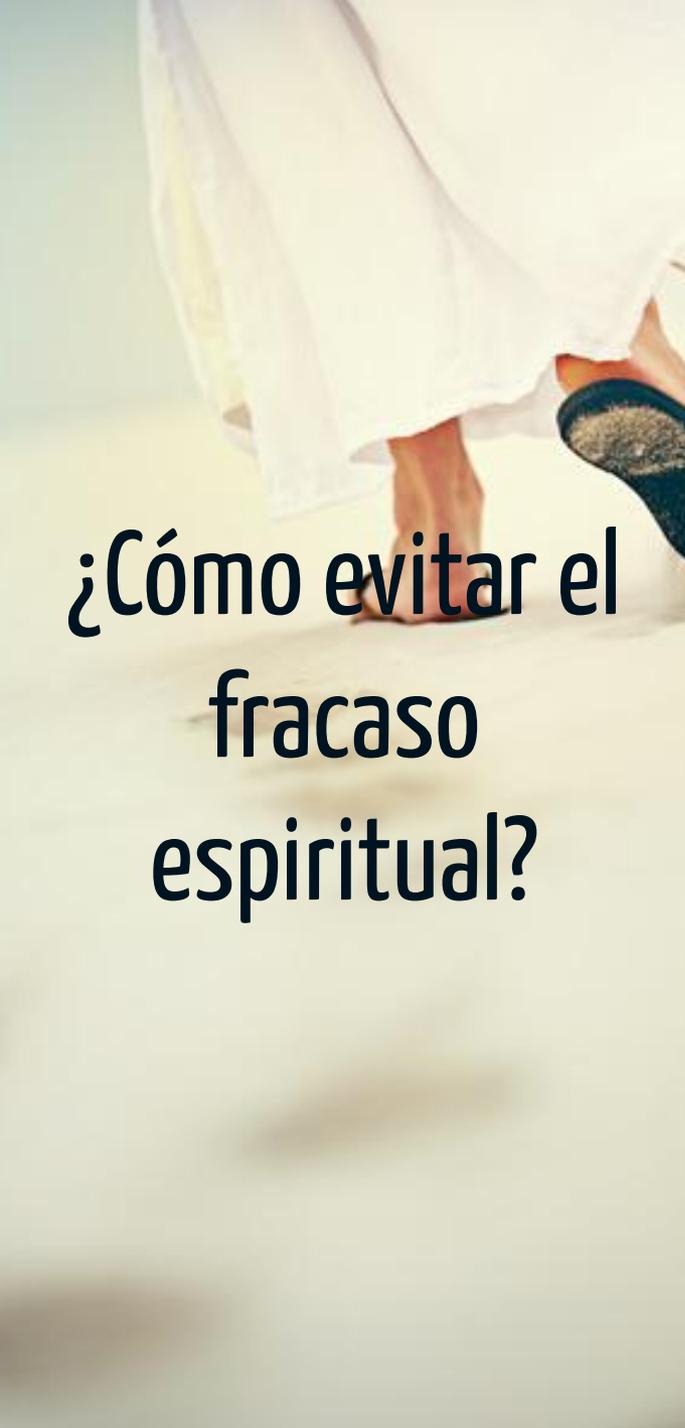
Se sabio en identificar las artimañas del Diablo. Déjame darte 4 maneras en cómo el diablo te quiere engañar.

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue bowl into a dark container. The background is a soft, light-colored gradient.

¿Cómo evitar el fracaso espiritual?

1. Satanás quiere que pienses que solo hay placer en el pecado y te oculta las tristezas y las consecuencias.
2. Satanás quiere que pienses que tus pecados son pequeños e insignificantes.
3. Satanás quiere que sepas que los grandes hombres de fe en la Biblia también pecaron.
4. Satanás te dirá: Si pecas no te preocupes, no hay problema “Es fácil arrepentirse”.

Adaptado de: Remedios preciosos contra las artimañas del diablo. Thomas Brooks.

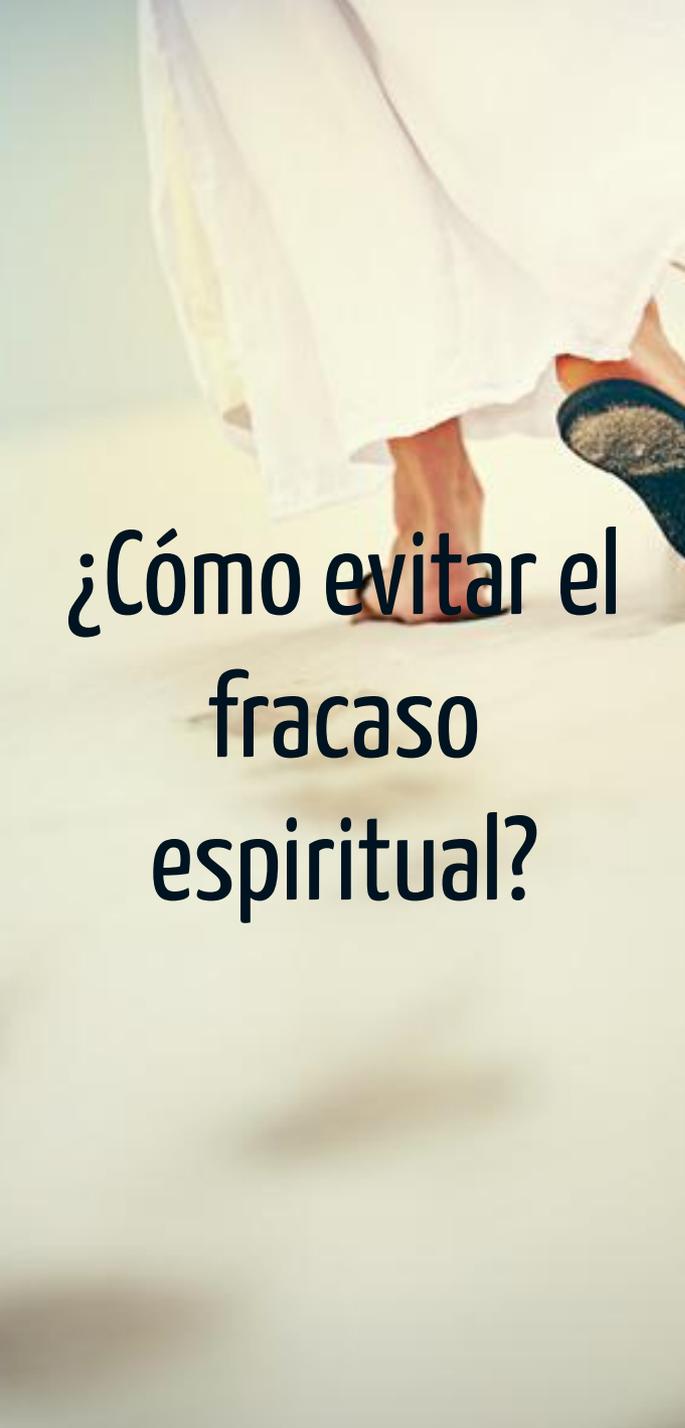


¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?

4.

No te **desenfoques** persigue
la **voluntad** de **Dios**

Jn 6:38

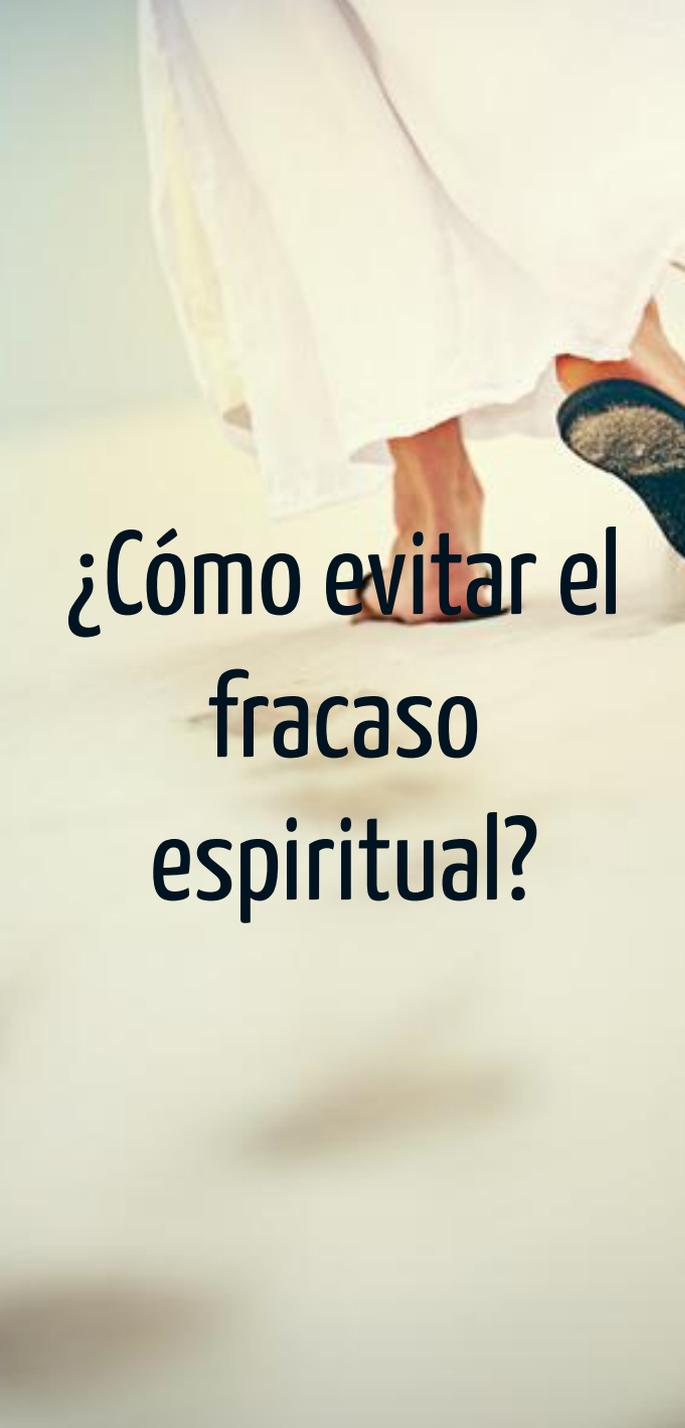


¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?

5.

No te vuelvas **Insensible** al
Temor de Dios y no te rindas
ante el **temor a los hombres**

Pr 29:25

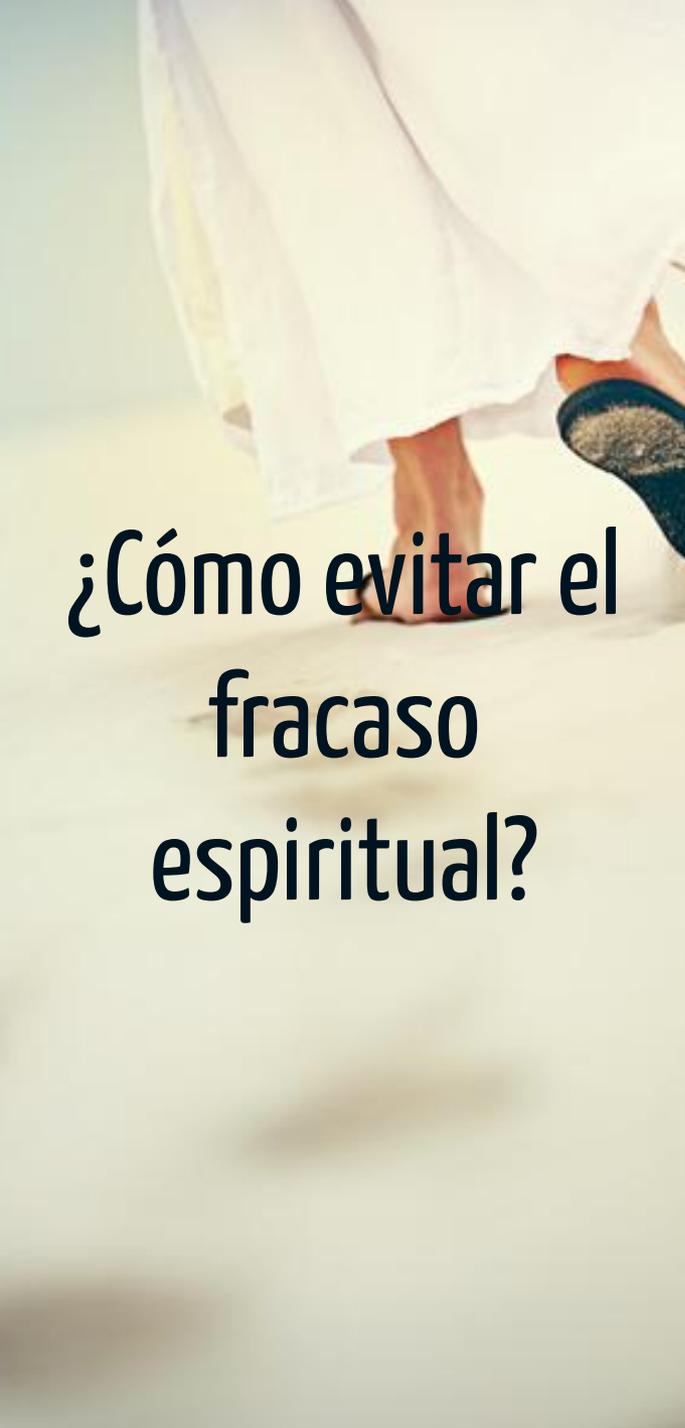


¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?

6.

Hay **esperanza** para para un
creyente que llora
amargamente por su **pecado**

1 Juan 1:8-9



¿Cómo evitar el
fracaso
espiritual?

7.

Puedes **confiar** en las
promesas del Señor

Lc 22:31-32

A photograph showing the lower legs and feet of a person wearing a white dress and high-heeled shoes, walking on a sandy beach. The person's right foot is stepping on a dark, textured object, possibly a piece of coral or a rock, which is partially buried in the sand. The background is a soft-focus view of the ocean and sky.

Aplicación

Pon en práctica este consejo: 2 Pedro 1:3-11.

¿Cómo guardarás tu corazón para no caer en el fracaso espiritual?