



SIGUIENDO LOS
PASOS
del
Maestro

¿Y tú realmente crees?

Juan 7:1-13

JUAN 7:1-13

Después Jesús recorrió la región de Galilea. Quería alejarse de Judea, donde los líderes judíos estaban tramando su muerte; 2 pero se acercaba el tiempo judío del Festival de las Enramadas, 3 y sus hermanos le dijeron:

—¡Sal de aquí y vete a Judea, donde tus seguidores puedan ver tus milagros! 4 ¡No puedes hacerte famoso si te escondes así! Si tienes poder para hacer cosas tan maravillosas, ¡muéstrate al mundo!

5 Pues ni siquiera sus hermanos creían en él.

6 —Este no es el mejor momento para que yo vaya —respondió Jesús—, pero ustedes pueden ir cuando quieran. 7 El mundo no puede odiarlos a ustedes, pero a mí sí me odia, porque yo lo acuso de hacer lo malo.

8 Vayan ustedes; no iré al festival, porque todavía no ha llegado mi momento.

9 Después de decir esas cosas, se quedó en Galilea.

10 Pero después de que sus hermanos se fueron al festival, Jesús también fue, aunque en secreto, y se quedó fuera de la vista del público.

11 Los líderes judíos lo buscaron durante todo el festival y no dejaron de preguntar a la gente si alguien lo había visto.

12 Se oían muchas discusiones acerca de él entre la multitud. Unos afirmaban: «Es un buen hombre», mientras que otros decían: «No es más que un farsante que engaña a la gente»; 13 pero nadie se atrevía a hablar bien de él en público por miedo a tener problemas con los líderes judíos.

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue bowl into a small container on the ground. The background is a plain, light-colored surface.

**¿Y tú
realmente
crees?**

**¿De qué manera podemos
examinarnos si realmente
estamos creyendo en Cristo o
estamos creyendo mentiras
acerca de Cristo?**

A person wearing a white dress is shown from the waist down, pouring sand from a blue hourglass onto a sandy surface. The scene is brightly lit, and the sand is falling in a steady stream.

**¿Y tú
realmente
crees?**

1.

Tú percepción del tiempo.

A person wearing a white dress is shown from the waist down, pouring sand from a blue cup onto a sandy surface. The scene is brightly lit, and the sand is piled up in the foreground.

**¿Y tú
realmente
crees?**

2.

**Estás empeñado en empujar
“Tu agenda”.**

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue bowl. The background is a light, sandy surface.

**¿Y tú
realmente
crees?**

3.

**La forma en cómo estás
interactuando con las
tentaciones.**

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue container onto a sandy surface. The scene is brightly lit, and the sand is piled up in the foreground.

**¿Y tú
realmente
crees?**

**Sé sabio en identificar las
artimañas del Diablo.**

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue bowl into a small hole in the ground. The background is a light, sandy surface.

**¿Y tú
realmente
crees?**

A.

Satanás quiere que pienses que
hay placer en el pecado.

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue bowl into a small hole in the ground. The background is a light, sandy surface.

**¿Y tú
realmente
crees?**

B.

Satanás quiere que pienses que tus pecados son pequeños e insignificantes.

A person wearing white robes is shown from the waist down, pouring sand from a blue container into a small hole on a light-colored surface. The background is a soft, out-of-focus light color.

**¿Y tú
realmente
crees?**

C.

Satanás quiere que sepas que los grandes hombres de fe en la Biblia también pecaron entonces no te preocupes por el pecado Dios es sumamente misericordioso.

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue container into a hole in the ground. The background is a plain, light-colored surface.

**¿Y tú
realmente
crees?**

D.

Satanás te dirá: Si pecas no te preocupes, no hay problema “Es fácil arrepentirse”. Pero después de engañarte y atraparte es sus redes cambiará su mensaje y te dirá “Es imposible que Dios te perdone mira cómo has caído”.

A person wearing a white dress is shown from the waist down, pouring sand from a blue cup onto a sandy surface. The scene is brightly lit, and the sand is piled up in a small mound.

**¿Y tú
realmente
crees?**

4.

**La Forma en cómo te
define el mundo.**

A person wearing a white robe is shown from the waist down, pouring sand from a blue bowl. The background is a bright, sandy surface.

**¿Y tú
realmente
crees?**

5.

**El temor al hombre o el
temor a Dios.**



Aplicación

Pues Dios dice:

«En el momento preciso, te oí.
En el día de salvación te ayudé».

Efectivamente, el «momento preciso» es ahora.

Hoy es el día de salvación.

2 Corintios 6:2

¿Realmente Crees en Cristo?